18 11

✠

Letras de los Villancicos que se cantaron en los solemnes Maytines del Sagrado Patrocinio de Maria Santisima con el ternisimo titulo del Amparo,

EN LA REAL IGLESIA PARROQUIAL DE SRA. STA. MARIA MAGDALENA DE ESTA CIUDAD.

PUESTOS EN MUSICA POR DON JOSEF DE GUZMAN Y REINA, Maestro de Capilla de dicha Iglesia.

QUIEN LOS DEDICA

A LA SEÑORA DOÑA ISABEL JACOBS Y PEIIAERT, CAMARERA DE DICHA SEÑORA.

CON LICENCIA:
En Sevilla, en la Imprenta de la Regia Medica Sociedad, ò de los *Recientes*, en calle de Rositas.
Año de MDCCLXXVI.

ob.



SONETO.

SI son Cultos los Lauros de MARIA,
Los que ofrece el ardor devoto, y fino,
No es dudable, que tengan su destino
En tu admision con prospera alegria:
Los Aplausos, que acòrde melodìa
Repetirà en acento peregrino,
Te havràn de deleitar, como imagino,
Del fervor, y las glorias en el dia:
Tu Devocion es justo, que se infiera;
Tu connato, *ISABèL*, està bien claro;
Conque no hà de dudarse, que prefiera
De MARIA el Obsequio noble, y raro:
Pues la que en el AMPARO asi se esmera,
No hà de omitir Elogios del Amparo.

Coros de Querubines celestiales,
Plenitud del Sabèr en el Olimpo,
Por cuyo hermoso, y sàbio Magisterio
De la ignorancia no tocò el peligro.
A 4. A nuestro afecto obligados,
De nuestra vòz persuadidos,
Decid, còmo es esta Obra,
Que nuestro pecho se admira rendido?
Pues sobre inquirir su Sèr
Neutralmente confundidos;
Que es Gracia publican ùnos,
Otros Mar, otros Cielo, otros Prodigio.

Coro. De cuya competencia
Los èços repetidos
En confusion conforme
Alternã afectuosos, y festivos:
1. Por Madre de Dios es Gracia.
2. Por lo immenso es Mar de Auxilio.
3. Es por lo que influye Cielo.
4. Por nuestro Amparo es Prodigio.
Cor. Siendo à un tiempo mismo,
Gracia, Mar, Cielo, Prodigio.
1. Y asi, porque en nuestro zèlo
Se aumènte el Culto festivo:

Coro. Querubicas Esquadras celestiales,
Que poblais de esplendores el Empireo;
Decidnos, còmo es la Lùz de esta Obra,
Que nuestro pecho se admira rendido?

COPLAS.

1. Decid, Querub immortal,
Coro. Celestial.
1. Si es la que se vè aclamada
Coro. Sagrada.
1. Quien tanta Gracia atesora,
Coro. Aurora?
1. El que obsequioso la adora,
Para aplaudirla con zèlo,
Sepa, que vino del Cielo
Coro. Celestial, Sagrada Aurora.
2. Què indica su Dignidad?
Coro. Potestad.
2. Y su Amparo tan glorioso?
Coro. Reposo.
2. Tiene en todo el Emisferio
Coro. Imperio.
2. Sèa pues de refrigerio,
Para uniforme alegria,
Vèr, de que goza Maria
Coro. Potestad, reposo, Imperio:
3. Es en su grande Beldad
Coro. Magestad.
3. Y su esplendor eminente
Coro. Luciente.
3. Dà indicio de ser tan bella
Coro. Estrella.
3. Que donde planta su huella
Debe ser mui apreciable;
Pues se comunica amable
Cor. Magestad, luciente Estrella.

VI-

VILLANCICO II.

RECITADO.

Gima, pène, suspìre, llòre, sienta,
En el triste penar, que le atormenta,
Encarcelado Alcaide de sì mismo,
El infeliz Monarca del Abismo:
Pues fundando sus bienes en los males,
Que originò su astùcia à los mortales,
Yà su ira, su còlera, y su zàna,
Despojos de Maria en la Campaña
Son; de la Muger fuerte, y admirable,
Que postrò al Goliat mas formidable;
De la Judit mas inclita, y gloriosa,
Que venciò al Olofernes valerosa;
De Abigail insigne, y mas prudente,
La que venciò al Dragon mas insolente:
O mortales! venid, y sin reparo,
Veréis à vuestra Madre del Amparo:
Mirad à vuestra Reina (ò criaturas!)
Que à mudar en delicias, y dulzuras
Viene, vuestro dolor, fatiga, y daño,
Pastora del Catolico Rebaño,
Toda misericordias, y piedades:
Mirad la Reina de las Magestades
Amparando à los Hombres (caso raro!)
Porque es Madre de Dios, y del Amparo.

AREA.

Altera la Campaña
Del Pielago espumoso
La colera, y la saña
Del Noto rigoroso
En triste noche fria;
Pero al rayar el dia,
Todo serenidad:
Asi al nacer brillante
Del dia bella Aurora,
Con su luz rosagante
Discipa las tinieblas,
Y huye la obscuridad.

VILLANCICO III.

INTRODUCCION.

Al registrar que Maria
Es Amparo de los Fieles,
La aplaude con alborozo
El Cielo, con los Vergeles.

ESTRIVILLO.

Celebrad sus glorias,
Y empiezen los Cielos
Con

Con el Sol, Estrellas,
La Luna, y Luceros:
Y sigan las Flores,
Los Frutos, Invierno,
Primavera, Otoño,
Estìo; y eterno
Serà siempre el gòzo;
Y brame el Infierno.

COPLAS.

1. Sol brillante, que en tu vuelo
Las luces obstentas claras,
Pàra, pàra; y sin recelo;
Pues de la Iglesia en el Cielo
Los pechos son firmes Aras.
2. Si del Autor Soberano
Eres Obra peregrina,
Fina, fina, y sacra mano
Te formò, que de lo humano
No te hà tocado la espina.
Celebrad, &c.
3. Hòi las voces cristalinas,
q̃ hasta el Cielo se levanten,
Canten, canten peregrinas,
Que en la clemencia Divina
Sus obras son de Gigante.
4. De las Flores los matices
Mudas voces con idèa
Sean, sean tan felices,
Que la que el Cielo bendice,
De Amparo à los hombres sea.
Celebrad, &c.

VILLANCICO IV.

Coro. Zagalas festivas,
Alegres venid,
Y à la Aurora hermosa
Con gòzo aplaudid.
Zag. Quièn es esa Niña?
Aprisa decid,
Que prontas estamos.
Coro. Es Maria hermosa
Hija de David.
Zag. Si es Hija de un Rey,
No hài mas que decir.
Tod. Al baile, Zagalas,
Todas prevenid,
Adufe, sonajas,
Pandero, añafil,
Y las castañetas,
Con el tamboril;
Y el tono que empieza
Acordes seguid.
Zag. Pues prontas estamos.
Coro. Pues vaya, decid.
Zag. Apenas su Rostro
En la Mente Divina,
Niña peregrina
De Maria, forma
Dorado matiz;
Quando al tenebroso
Infierno furioso,
Con valor constante,
Pisa la cervìs.
Coro. Apenas su Rostro, &c.

COPLAS.

1. Tocastes à guerra,
Dragon atrevido,
Què triste gemido!
Y el Cielo la jura
Sacra Emperatrìz.
Y fuè tanto el gòzo
Placer, y reposo,
Que huiste cobarde,
Fantasma infeliz.
Coro. Apenas su Rostro, &c.

2. Tra-

A la Aurora Maria celebrad,
Del Amparo en el Titulo especial,
De noche, y de dia,
Su santo Rosario
Resuene en las calles,
Y en las Plazas, dando
Terror al Infierno,
Asombro, y espanto;
Y al Cielo contento
Con nuestros trinados.

COPLAS.

1. Si en el Infierno pavorosas sombras
Atormentan continuo à los mortales,
Sale Maria, como Aurora hermosa,
Y con su Rostro de divina Rosa
Hace prodigios en todo singulares:
Alegres las flores,
Brillantes los Astros, &c.

2. Quando en la eterna idèa se formaba,
Para ser de Dios mismo honrosa Madre,
La preservò sin duda el Poderoso
Todo honor, todo sèr, todo amoroso,
Y saliò de sì mismo viva Imagen.
Alegres las flores, &c.

3. Hizo visible à tan amante Reina
Su Corona de Estrellas, no Diamantes;
Pues siendo su Pureza allà del Cielo,
Le obligò su cariño, y santo zèlo
De Estrellas, y de Astros coronarle.

4. Mui justo es en dulce competencia,
Que los Hombres, y Angeles la alaben;
Alternando con dulce melodìa
En obsequio, y aplauso de Maria,
Frangrantes flores, cànticos suaves.

FIN.